



Tatiana Stachak  Lidia Florek-Stokłosa

Nasza muzyka 1

od nowa



już we wrześniu 2024

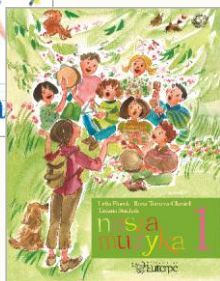


Czas na zmiany

2024/2025 to ostatni sezon z dotychczas oferowanymi podręcznikami dla klas pierwszych.

Nakłady publikacji są już ograniczone, a tytuły nie będą wznowiane.

Informacje można uzyskać w naszej księgarni internetowej lub bezpośrednio w Wydawnictwie.



www.euterpe.pl





Nasza muzyka 1

od nowa

- to **nowe materiały** do kształcenia słuchu i rytmiki dla klasy pierwszej
- uwzględniliśmy zmiany, jakie zaszły przez lata w szkolnictwie, **zakres tematyczny** został uzgodniony z aktualną *Podstawą programową*
- wprowadziliśmy też **najnowszą metodę** kształcenia słuchu
- wykorzystane są **najlepsze pomysły** z publikacji *Nasza muzyka 1* oraz *Nasz muzyczny elementarz*
- **sposób prezentacji treści** jest czytelny i atrakcyjny dla współczesnego ucznia, stąd przejrzysty zapis i kolorowe ilustracje

metoda
„Od stopnia do akordu”
dla najmłodszych

Nowatorska koncepcja rozwijania słuchu muzycznego po raz pierwszy została użyta w bestsellerowych podręcznikach do kształcenia słuchu dla starszych uczniów *Muzyczna pracownia*.

Metoda znakomicie sprawdza się też w pracy z najmłodszymi. W serii *Nasza muzyka od nowa* wprowadzona jest w **uproszczonej formie**. Tempo pracy, sposoby ćwiczenia, a także terminologia, dostosowane są do możliwości percepcyjnych dzieci, np. charakterystyczne zwroty pomiędzy I i V stopniem nazywane są w pierwszym etapie skoczkami. Szczegółowy opis metody znajduje się na blogu: muzycznapracownia.euterpe.pl

nauka przebiega dwustopniowo:

Uczeń poznaje charakterystyczne zwroty, pojawiające się na określonych stopniach gamy, przyswaja je i swobodnie nimi operuje. Z czasem wiedzę o poznanych zwrotach przekłada na język interwałów.

ETAP I

uczeń poznaje zwroty pomiędzy stopniami, np. I i V

ETAP II

uczeń dowiadyuje się, że poznany zwrot odpowiadają interwały, np. kwinta i kwarta

I → V V → I

duży skoczek mały skoczek

5 4

I → V V → I

Pamiętamy, że bawiąc się, dzieci się uczą ...



... proponujemy więc:
piosenki, wierszyki,
ćwiczenia w formie zabaw...

CAŁA NUTA

Co przypomina podział wartości rytmicznych?

2 Wpisz odpowiednie wartości rytmiczne. Wykonaj rytm.

Zagadki



Każda nuta, jak jabłuszko,
do podziału jest gotowa.
Jak się nazywa
całej nuty połowa?

Gdy kompozytor
ją napisze,
zamiast dźwięku
mamy ciszę.

MAŁY SKOCZEK

Zwrot pomiędzy V stopniem gamy a toniką górną często występuje w melodiach tonalnych.

W naszej klasie będziemy nazywać go „małym skoczkiem”.

1 Uzupełnij odpowiedzi i zaśpiewaj. Pokoloruj czapkę górala.

W murowanej piwnicy

Melodia jest w tonacji C-dur.
Zaczyna się a kończy
.... dźwiękiem gamy.
Zwrot I-V jest w taktach
..... i



PIOSENKA ZE SKOCZKAMI

1 Zaznacz „skoczki” i zaśpiewaj piosenkę.

Dwa skoczki

słowa / muzyka L. Florek-Stokłosa

UTRWALAM ZWROTY Z TONIKĄ

1 Podpisz stopnie gamy w zwrotach zapisanych przez Zosię i Janka.

2 Znajdź i zaznacz w melodii elementy z ramki. Zaśpiewaj.



Mała melodia

Uczymy,
nie testujemy!



Kolejne części serii
podręczników

Nasza muzyka od nowa

ukazywać się będą
regularnie rok po roku.



Wykłady i warsztaty



Autorki prowadzą wykłady dla pedagogów szkół muzycznych na temat metody *Od stopnia do akordu*, a także warsztaty z prezentacją praktycznych sposobów realizacji idei *Uczymy, nie testujemy*.

Terminy spotkań i inne szczegóły można uzgodnić z Wydawnictwem Euterpe.



ul. Bronowicka 5/30, 30-084 Kraków
tel.: 12-2668651
e-mail: euterpe@euterpe.pl